



ScanControl

GUIDE DE L'UTILISATEUR

6218 - Version 1.1 Décembre 2004

1 - Instructions de sécurité

- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.

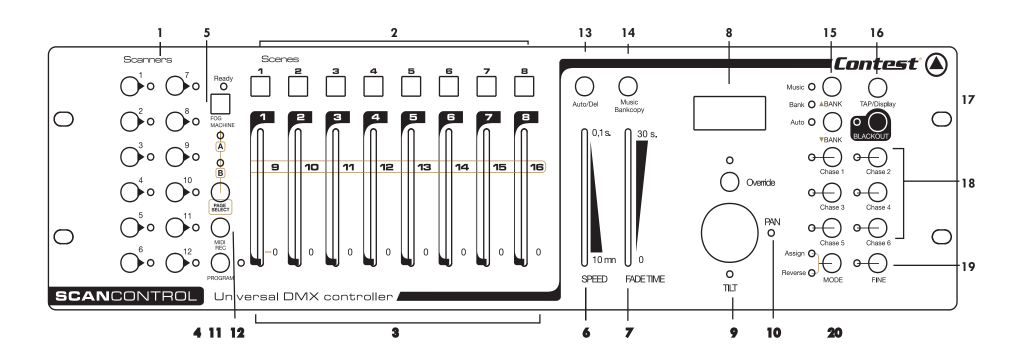
2 - Précautions d’utilisation

- NE PAS verser de liquide inflammable a l’intérieur de l’appareil.
- En cas de déversement d’un liquide quel qui soit, veillez DECONNECTER immédiatement la console du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l’utilisation de cette régie en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- NE PAS ouvrir la console, aucune pièce de substitution ne se trouve à l’intérieur.
- NE JAMAIS essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner un agravement des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- Cette console de lumière n’a pas été prévue pour un usage domestique.
- Apres avoir retiré les protections d’emballage, vérifier que la console est en excellente condition et qu’aucune marque de choc n’est visible sur l’appareil.
- Les protections d’emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) DOIVENT être stockées hors de portée des enfants.
- Cette console est destinée à un usage par un adulte, ne pas laisser entre les mains des enfants.
- NE PAS utiliser cet appareil sous la pluie
- NE PAS ouvrir ou modifier l’appareil.

2 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi la console SCANCONTROL. Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, qui saura, nous en sommes persuadés, ajouter de l'éclat lors de vos soirées, animations et autres évenements.
La SCANCONTROL est une console d'éclairage à 16 canaux spécialement étudiée pour le pilotage des appareils d'éclairage robotisés. Dotée d'une grande capacité de mémorisation et très simple d'utilisation, elle vous permettra d'élaborer rapidement de réels spectacles son et lumière.
Sa totale compatibililé avec le standard DMX 512 et son interface MIDI font d'elle un instrument de travail réellement versatile.
Le guide que vous lisez en ce moment vous permettra de prendre rapidement connaissance des différentes fonctions et possibilités de votre SCANCONTROL, gardez le à portée de la main pendant les premières utilisations de votre console.

3 - Descrition des commandes



1 - Scanners
Permettent de sélectionner les scanners pour lesquels le réglage des valeurs DMX sera effectif.

2 - Scenes
Permettent de lancer ou de mémoriser les scènes. Le digit 2 de l'afficheur indique le numéro de la scène sélectionnée.

3 - Potentiomètres
Permettent d'ajuster les valeurs DMX.

4 - Page Select
Permet de passer de la page A à la page B et inversement.

5 - Fog Machine
Permet de déclencher une machine à fumée. Lorsque la machine est prête à fonctionner, la led s'allume.

6 - Speed
Permet d'ajuster la vitesse du chenillard. La plage de réglage s'étend de 0,1 seconde à 10 minutes

7 - Fade Time
Permet d'ajuster le temps de passage d'une étape à la suivante. La plage de réglage s'étend de 0 (instantané) à 30 secondes.

8 - Afficheur LCD
Voir descriptif page x

9 et 10 - Joystick
Permet le contrôle des déplacements PAN et TILT, reportez vous à la section "Paramétrage du Joystick" pour plus d'information.

11 - Program

Permet d'entrer ou de sortir du mode programmation en appuyant plus de 2 secondes.

12 - Midi rec

a - Permet d'enregistrer les scènes en mode programmation.

b - Permet de régler les canaux MIDI.

13 - Auto/Del

a - Permet de lancer le mode trigger automatique. La led Auto trigger s'allume Pour sortir du mode automatique, appuyez à nouveau sur **Auto/Del**.

b - Permet d'effacer des scènes et des Chaseurs en mode programmation.

14 - Music / Bankcopy

a - Permet de synchroniser le déroulement des programmes avec la musique, grâce au micro interne.

b - Permet, en mode programmation, de copier des scènes ou des Chaseurs.

15 - BANK (▼ ou ▲)

a - Permettent de sélectionner les banques (de 01 à 30). L'afficheur indique le numéro de la Banque sélectionnée sur les digits 3 et 4.

b - Permet d'effacer des scènes et des Chaseurs en mode programmation.

16 - TAP / Display

a - Permet, en mode trigger automatique de fixer l'intervalle séparant deux scènes : l'intervalle pris en compte est celui séparant les deux dernières pressions sur le bouton TAP/ Display.

b - Permet, en mode programmation, de choisir l'affichage des valeurs DMX réelles ou en pourcentage.

17 - BLACKOUT

Permet de désactiver toute sortie DMX tout en conservant l'état de fonctionnement en cours.

18 - Chase (1 à 6)

Permettent de sélectionner les chaseurs pour les programmer ou pour les lancer.

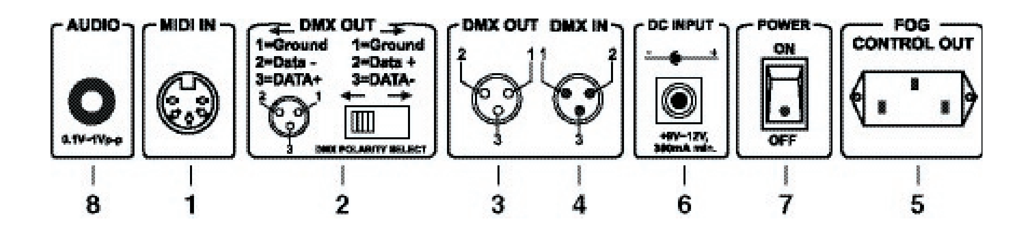
19 - Fine

Permet d'affiner les mouvements PAN et TILT.

20 - Mode

Permet d'activer le paramétrage du Joystick ou de passer les mouvements PAN et TILT en mode reverse.

4 - Descrition des connections arrières



1 - MIDI IN

Fiche DIN 5 broches : Permet de recevoir les informations MIDI.

2 - DMX POLARITY SELECT

Permet d'inverser la polarité du signal DMX. La polarité standard est la suivante :

- Pin 1 : Masse
- Pin 2 : Data -
- Pin 3 : Data +

3 - DMX OUT

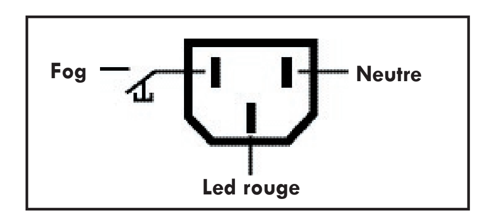
Fiche XLR 3 broches : Sortie du signal DMX.

4 - DMX IN

Fiche XLR 3 broches permettant de recevoir des signaux DMX issus d'une autre télécommande CANCONTROL.

5 - FOG CONTROL OUT

Utilisez cette fiche pour commander à distance une machine à fumée. Le schéma de câblage vous est donné ci-dessous.



6 - DC INPUT

DC + 9~12V, 300mA minimum. Il est vivement conseillé de n'utiliser que l'alimentation founie avec la SCANCONTROL.

7 - POWER

Interrupteur de mise sous tension.

8 - AUDIO

Fiche RCA permettant de recevoir un signal sonore de niveau ligne pour la synchronisation musicale des chaseurs.

Note : Vous pouvez aussi synchroniser le déroulement des chaseurs à l'aide du micro interne situé sur la façade de la télécommande.

4 - Détails concernant l'afficheur

L'afficheur LCD se compose de 2 lignes de 8 caractères chacunne. Le tableu ci-dessous vous donne les différents affichages disponibles.

AFFICHAGE	Comportement
SN1	Scene 1 active
BK1	Banque 1 active
CHASE 1	Chaseur 1 actif
STEP 009	Scène 9 active
DATA 184	Valeur DMX en sortie = 184 (de 0 à 255)
SP : 1M54s	La vitesse courante est 1 minute et 54 secondes
TP : 4.25s	Le temps séparant les 2 derniers appuis sur Tapsync est 4 minutes et 25 secondes
ASS 04 05	Assignation des canaux 4 et 5
RES 10 13	Inversion des canaux 10 et 13

5 - Initialisation de la console

5.1 - Les touches SCANNERS

La SCANCONTROL est prévue pour piloter de appareils de 16 canaux maximum. Chaque touche scanner affecte 16 canaux donc, si vous désirez piloter séparément chaque appareil, il faudra espacer les adresses des projecteurs de 16 valeurs.

5.2 - Paramétrage du Joystick

a- Appuyez sur **Program** pendant plus de 2 secondes pour activer le mode programmation, la led Program s'allume.
b- Appuyez simultanément sur **Mode** et **Fine**, la led *Assign* s'allume. Si la led *Reverse* s'allume, appuyez à nouveau sur **Mode** et **Fine**.
c- Utilisez les touches **BANK UP** (ou **DOWN**) pour sélectionner PAN ou TILT, les leds correspondantes s'allument.
d- Utilisez **Tap/Display** pour choisir le mode 16 ou 8 canaux.
e- Appuyez sur la touche **Scanners** concernant l'appareil que vous voulez assigner.

Attention :

- l'assignation du Joystick prend en compte la touche **Scanners** sur laquelle est paramétré l'appareil. Si vous modifiez l'adresse de l'appareil il faudra réassigner le Joystick.
- Si vous disposez de plusieurs appareils (même si ils sont du même type) vous devez assigner chacun d'eux séparément.

f- Tout en appuyant sur **Mode**, appuyez sur la touche **Scenes** correspondant au canal que vous voulez assigner. **Par exemple** : si le mouvement PAN de votre appareil est sur le canal 4, il faudra appuyer sur la touche scène n°4.
g- Lorsque vous avez fini l'assignation, appuyez sur **Mode** et **Fine** pour sortir.

5.3 - Inversion des movements du Joystick

a- Appuyez sur **Program** pendant plus de 2 secondes pour activer le mode programmation, la led *Program* s'allume.
b- Appuyez simultanément sur **Mode** et **Fine**, la led *Reverse* s'allume.
c- Utilisez les touches **BANK UP** (ou **DOWN**) pour sélectionner PAN ou TILT, les leds correspondantes s'allument.
d- Utilisez **Tap/Display** pour choisir le mode 16 ou 8 canaux.
e- Appuyez sur la touche Scanner concernant l'appareil que vous voulez modifier.
f- Tout en appuyant sur Mode, appuyez sur la touche Scene correspondant au canal que vous voulez inverser.
Remarque : Vous pouvez inverser jusqu'à 48 canaux.
g- Lorsque vous avez fini, appuyez sur Mode et Fine pour sortir.

6 - Programmation et manipulation de Scènes

> ⚠ **Les étapes décrites ci-dessous s'effectuent en mode Programmation : Pour passer en mode programmation, enfoncez la touche Program pendant 3 secondes ; la led clignote pour vous indiquer que vous êtes en mode programmation.**

6.1 - Programmation de Scènes

a- Sélectionnez le scanner que vous voulez programmer grâce aux touches **Scanners**.
b- Une fois vos canaux réglés, appuyez sur **Midi Rec**.
c- Sélectionnez la banque désirée pour le stockage de vos valeurs DMX en utilisant les touches **BANK UP** ou **BANK DOWN**.
d- Appuyez sur une des touches Scenes pour mémoriser votre scène. Toutes les leds de la console clignotent en même temps pour vous signifier que la scène a bien été enregistrée. Vous pouvez passer maintenant à la scène suivante en répétant les opérations **a** à **d**.

NOTE : Vous ne pouvez régler que huit canaux à la fois. Si votre projecteur comporte plus de huit canaux, vous devez d'abord régler les huit premiers canaux puis, changer de page avec la touche **Page Select** pour pouvoir régler les huit autres canaux.

6.2 - Modification de Scènes

a- Sélectionnez la scène à modifier avec les touches **Scenes**.
b- Modifiez les valeurs DMX de chaque canal avec les potentiomètres.
c- Enfoncez la touche **Midi Rec**.
d- Appuyer sur la touche Scenes correspondant à la scène que vous avez modifiée pour la mémoriser.
Les leds de la SCANCONTROL clignotent à nouveau toutes ensemble pour vous signifier que la scène est bien enregistrée.

6.3 - Copie de Scènes

a- Sélectionnez la scène que vous voulez copier à l'aide des boutons **Scenes**.
b- Appuyez sur la touche **Midi Rec.**
c- Sélectionnez la banque avec les touches **BANK UP** ou **BANK DOWN** puis la scène dans laquelle vous voulez copier. Toutes les leds clignotent pour vous indiquer que la copie s'est correctement effectuée.

6.4 - Effacement de scènes

a- Sélectionnez la scène que vous voulez effacer avec les boutons **Scenes.**
b- Appuyez sur la touche **Auto/Del** et maintenez la enfoncée en même temps que vous appuyez sur le bouton correspondant à la scène que vous voulez effacer.

6.5 - Effacement de toutes les scènes mémorisées

a- Enfoncez simultanément les touches Program et **BANK DOWN** pendant que vous mettez la SCANCONTROL hors tension.
b- Remettez la SCANCONTROL sous tension tout en conservant les touches **Program** et **BANK DOWN** enfoncées. Toutes les leds clignotent pour vous indiquer que les scènes ont bien été effacées.

ATTENTION : Si vous faites cela, toutes les scènes que vous avez mémorisées seront perdues.

6.6 - Copie de Banque

a- Choisissez la banque que vous voulez copier à l'aide des boutons **BANK UP** ou **BANK DOWN**.
b- Appuyer sur la touche **Midi Rec**.
c- Sélectionnez une banque dans laquelle vous voulez copier la Banque sélectionnée en a.
d- Appuyez sur la touche **Music/Bankcopy**.

6.7 - Enregistrement de scènes dans un Chaseur

a - Un enchaînement peut contenir jusqu'à 240 scènes.
b - Les scènes sont jouées dans l'ordre dans lequel elles sont entrées : première entrée, première jouée.
c - Sélectionnez un enchaînement contenant des scènes programmées.
d - Sélectionnez une scène dans une banque.
e - Appuyez sur la touche **Midi Rec**.

6.8 - Copie d'une Banque dans un Chaseur

a - Sélectionnez un enchaînement avec les touches **Chase**.
b - Sélectionnez une Banque, appuyez sur la touche **Music/Bankcopy** puis appuyez sur la touche **Midi Rec**.
Toutes les leds de la SCANCONTROL clignotent pour vous indiquer que la banque a bien été copiée.

6.9 - Modification de Chaseurs

a - Ajout d'une étape à un Chaseur

a1 - Sélectionnez le Chaseur dans lequel vous désirez ajouter une étape à l'aide des touches **Chase.**
a2 - Sélectionnez la banque dans laquelle se trouve la scène que vous voulez insérer avec les touches **BANK UP** ou **BANK DOWN**.

a2 - Appuyez sur la touche **Tap/Display** pour afficher les étapes du Chaseur.
a3- Sélectionnez l'étape avant laquelle vous voulez insérer la nouvelle étape avec les touches **BANK UP** ou **BANK DOWN** (l'insertion d'une étape s'effectue avant l'étape sélectionnée).
a4 - Revenez à l'affichage standard en appuyant à nouveau sur la touche **Tap/Display**.
a4 - Sélectionnez la scène que vous voulez insérer avec les touches **Scenes** puis appuyez sur la touche **Midi Rec** pour l'enregistrer dans le Chaseur. Toutes les leds de la SCANCONTROL clignotent pour vous signifier que la scène à bien été enregistrée.
a5- Répétez l'opération **a4** pour insérer d'autres scènes avant celle que vous venez d'insérer.
a6- Si vous voulez insérer des scènes à un autre endroit du Chaseur, reprenez les étapes **a3** et **a4**.

b - Effacement d'une étape dans un Chaseur
b1 - Sélectionnez le Chaseur dans leque vous voulez effacer l'étape avec les touches **Chase**.
b2 - A l'aide de la touche **Tap/Display**, choisissez l'étape que vous voulez effacer.
b3 - Appuyez sur la touche **Auto/Del** pour effacer l'étape. Toutes les leds clignotent pour vous indiquer que l'étape a bien été effacée.

6.10 - Effacement de Chaseur

a - Sélectionnez le Chaseur que vous voulez effacer avec les touches **Chase**.
b - Appuyez simultanément sur la touche correspondant au Chaseur choisi et sur la touche **Auto/Del** pour effacer le Chaseur. Toutes les leds clignotent pour vous indiquer que le Chaseur a bien été effacé.

6.11 - Annulation de tous les Chaseur (les scénes ne seront pas effacées)

a - Appuyez simultanément sur les touches **BANK DOWN** et **Auto/Del** tout en mettant la SCANCONTROL hors tension.
b - Remettez sous tension la SCANCONTROL tout en conservant enfoncées les touches **BANK DOWN** et **Auto/Del**. Toutes les Leds clignotent pour vous indiquer que les Chaseurs ont été annulés.

6.12 - Sortie du mode Programmation

Pour sortir du mode Programmation, appuyez pendant plus de deux secondes sur la touche **Program**.

NOTE : Lorsque vous sortez du mode Programmation, la SCANCONTROL passe automatiquement en Black-Out.

7 - Exécution des programmes

⚠ Les étapes décrites ci-dessous s'effectuent en mode Exécution
- A la mise sous tension, la SCANCONTROL est en mode EXECUTION MANUELLE par défaut.
- Seules les scènes programmées peuvent être exécutées.

7.1 - Exécution manuelle

a - Sortez des modes ***musical*** et ***automatique*** en appuyant respectivement sur les touches **Auto/Del** et **Music/Bankcopy**. Les led *Music* et *Auto* doivent être éteintes.
b - Sélectionnez une Banque avec les touches **BANK UP** ou **BANK DOWN** ou par signal MIDI grâce à l'interface MIDI intégrée (voir page 9).
c - Appuyez sur les touches **Scenes** ou servez vous de l'interface ***MIDI*** pour exécuter les scènes.

7.2 - Exécution automatique

a - Appuyez sur la touche **Auto/Del** pour passer en mode automatique. La led *Auto* s'allume.
b - Tapez sur la touche **Tap/Display** pour fixer le temps séparant deux étapes. Seules les deux dernières impulsions sont prises en compte. La durée maximale séparant deux étapes est de 10 minutes. Vous pouvez aussi fixer la vitesse d'enchaînements des scènes grâce au curseur **Speed**.
c- Sélectionnez la banque désirée avec les touches **BANK UP, BANK DOWN** ou par signal ***MIDI***.
d- Appuyez à nouveau sur la touche **Auto/Del** pour sortir du mode automatique.

7.3 - Exécution musicale

a - Appuyez sur la touche **Music/Bankcopy** pour passer en mode musical. La led *Music* s'allume.
b - Sélectionnez la banque que vous voulez exécuter à l'aide des touches **BANK UP** ou **BANK DOWN** ou par signal ***MIDI***. Les scènes de la banque sélectionnée s'exécutent alors au rythme de la musique (impulsions basses essentiellement).
c - Pour sortir du mode musical, appuyez à nouveau sur la touche **Music/Bankcopy**. La led *Music* s'éteint.

7.4 - Exécution MIDI

Vous pouvez exécuter des scènes par le biais de l'interface ***MIDI***, en mode musical, automatique ou manuel. Reportez vous à la section "Configuration des canaux MIDI" plus loin dans cette notice pour configurer vos canaux MIDI.

7.5 - Exécution de Chaseurs

a - L'exécution de chaseurs ne peut avoir lieu que si ces derniers ont été programmés.
b - Les Chaseurs peuvent s'exécuter en mode ***Musical***, ***Automatique***, ***Manuel*** ou par l'interface ***MIDI***.
c - La sélection des Chaseurs se fait par les touches **Chase**. Lorsque vous appuyez sur une touche **Chase**, vous sélectionnez le Chaseur correspondant. Pour le désélectionner, il vous faut appuyer à nouveau sur la touche **Chase** lui correspondant. Vous pouvez sélectionner plusieurs Chaseurs en même temps et leur exécution se déroulera dans l'ordre dans lequel ils ont été sélectionnés.

7.6 - Contrôle du temps séparant deux étapes

Vous pouvez ajuster le temps séparant deux étapes grâce au curseur **Fade Time**. Ceci vous permet, par exemple, d'effectuer des mouvements lents lors du passage d'une position à une autre du miroir d'un scanner. Pour cela, positionnez le curseur **Fade Time** sur une valeur de 0 à 30 secondes.

8 - Fonctions spéciales

8.1 - Envoi de scènes vers une autre SCANCONTROL

Attention : vérifier que la connexion DMX ne présente aucun défaut avant de transmettre des scènes.
a - Mettre la régie hors tension, appuyer et maintenir les touches **Scanners 2, 3** et la touche **Scenes 1** en même temps.
b - Remettre sous tension la console tout en maintenant ces trois touches enfoncées, l'écran LCD indiquera "TRANSMIT" indiquant que la console est prête à transmettre. Relâcher les touches.
c - Appuyer sur les touches **Scenes 7** et **8** en même temps pour envoyer la mémoire.
d - Si une mal-fonction est décelée pendant le processus le message "ERROR" apparaîtra sur l'écran LCD.

8.2 - Réception de scènes d'une une autre SCANCONTROL

a - Mettez la régie hors tension, appuyez et maintenez les touches **Scanners 8, 9** et la touche **Scenes 2** en même temps.
b - Remettez la console sous tension tout en maintenant ces trois touches enfoncées, l'écran LCD indiquera "RECEIVE" indiquant que la console est prête à télécharger une scène. Relâchez les touches.
c - Quand le téléchargement sera effectué, la console passera en mode ***normal*** automatiquement.

8.3 - Temps et assignation du fondu enchainé

a - Régie hors tension, appuyez sur les touches **Mode** et **Tap/Display** en même temps.
b - Mettez la régie sous tension, pressez la touche **Tap/Display** pour basculer entre la fonction Fondu enchaîné et assigné du temps de fondu enchaîné.
c - Appuyez sur les touches **Mode** et **Tap/Display** en même temps pour enregistrer vos réglages dans la mémoire. Pour annuler cette opération appuyez sur la touche **BLACKOUT**.

8.4 - Effacer un appareil

a - Passez en mode programmation

b - Activer le mode ***Assign*** ou ***Reverse***.

c - Pressez la touche **Scanners** correspondante pour sélectionner l'appareil à effacer.

d - Appuyez sur les touches **Mode** et **Auto/Del** simultanément, toutes les LED flasheront brièvement indiquant que l'appareil choisi a été effacé.

8.5 - Effacer tous les canaux DMX

a - Mettez la console hors tension.

b - Appuyer sur les touches **Mode** et **Auto/Del** en même temps.

c - Maintenez ces 2 touches enfoncées et en même temps, mettez la console sous tension.

Toutes les LED flasheront brièvement indiquant que tous les canaux DMX inversés ou patchés sont reparamétrés par défaut.

8.6 - Affichage des canaux DMX

a - Appuyer sur les touches **Mode** et **Fine** en même temps, la led *Assign* s'allumera.

b - Appuyez sur les touches **Mode** et **Fine** en même temps une deuxième fois, la led *Assign* s'éteindra et la led *Reverse* s'allumera.

c - Appuyez sur la touche **Scanners** pour garder les canaux PAN et TILT, l'afficheur LCD indique les valeurs du PAN et du TILT.

9 - Canaux MIDI

9.1 - Configuration des canaux

a - Appuyez sur la touche **Midi Rec** pendant 3 secondes pour passer en mode configuration des canaux ***MIDI***. La sélection des canaux s'effectue par le biais des touches **BANK UP** ou **BANK DOWN**.

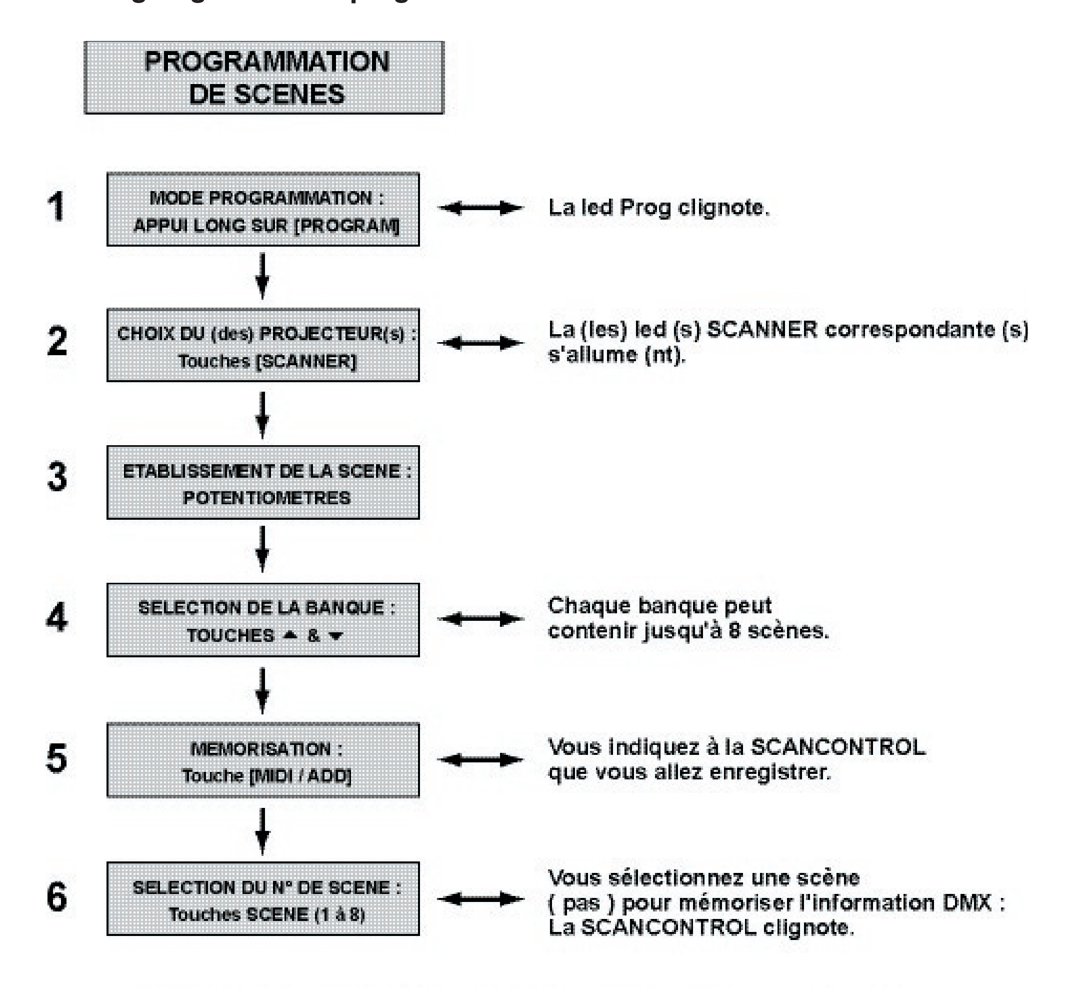
b - Pour sortir du mode configuration des canaux MIDI il vous suffit d'appuyer sur n'importe quelle touche exceptées les touches **BANK UP** ou **BANK DOWN**.

9.2 - Exécution MIDI

Le tableau ci-dessous vous donne les correspondances entre les notes MIDI et les actions qui en découlent.

N° de NOTE	FONCTION
00 à 07	allumage ou extinction des scènes 1-8 de la banque 1
08 à 15	allumage ou extinction des scènes 1-8 de la banque 2
16 à 23	allumage ou extinction des scènes 1-8 de la banque 3
………	………………………………………………...........................
104 à 111	Allumage ou extinction des scènes 1-8 de la banque 14
112 à 119	Allumage ou extinction des scènes 1-8 de la banque 15
120	Allumage ou extinction de la séquence 1
121	Allumage ou extinction de la séquence 2
122	Allumage ou extinction de la séquence 3
123	Allumage ou extinction de la séquence 4
124	Allumage ou extinction de la séquence 5
125	Allumage ou extinction de la séquence 6
126	BLACKOUT

10 - Organigramme de programmation d'une scène



11 - Caractéristiques techniques

ALIMENTATION	9-12 V DC 300mA
DMX IN/OUT	XLR 3 broches mâle et femelle
ENTREE AUDIO	Microphone interne / Entrée ligne
FUSIBLE	0.5A 250V 5x20 mm
ACCESSOIRE	Transformateur AC/DC
DIMENSIONS	482x132x73 mm
POIDS	2.5 Kg



La société CONTEST apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.